

SAISON
2021
2022



Centre National
de Création
Orléans
Loiret

**CA
DO**

Direction Christophe Lidon





Attention, les parents arrivent !

PRÉFACE À L'OUVERTURE DE SAISON : Nous sommes obligés, comme l'année dernière, de clore la saison précédente bien tardivement... mais ne boudons pas notre plaisir ! C'est avec un grand enthousiasme que nous accueillerons enfin ces PARENTS TERRIBLES si attachants. Cette équipe - Muriel Mayette-Holtz, Charles Berling, Maria de Medeiros en tête - nous attend dans sa «roulotte». Un voyage dans l'intimité de cette famille inventée par Jean Cocteau, qui nous semble aujourd'hui si loin, et toujours si proche...



Nous vous donnons rendez-vous : du 8 au 16 septembre.

A compter du 22 juin 2021, nous vous adresserons un mail ou un texto pour vous préciser le jour exact de votre venue. Nous serons vigilants et à l'écoute pour que votre venue se passe dans les meilleures conditions.

L'équipe du CADO

nouvelles dates de représentation du 8 au 16 septembre 2021

Photos de couverture : Jacques Gamblin / © droits réservés - Eric-Emmanuel Schmitt / © Catherine Cabrol



Saison **2021-2022**

Nous comptons sur vous

... comme nous comptons sur l'avenir et sur cette prochaine saison que nous voulons aussi flamboyante et riche que possible pour oublier qu'elle succède à la sombre période que nous connaissons. Des horizons plus lumineux nous attendent, où le théâtre va apporter à nouveau sa part de supplément d'âme.

Des spectacles éclatants et forts sont prêts à remplir leur rôle de déclencheurs d'imaginaire... Vous nous avez manqués et cette scène vidée de son énergie a attendu son réveil avec impatience !

Un réveil comme un retour au partage essentiel que nous offre le théâtre : celui des sentiments et des émotions et pour commencer, celles qui traversent le chef d'œuvre de Molière : Dom Juan... Cette version vous plongera dans les intrigantes coulisses des répétitions. Car notre imaginaire doit rester en action, le théâtre doit demeurer une école de curiosité. Pour cela, le moyen le plus puissant est de placer le spectateur au cœur des étapes de la création même du spectacle. Cette création CADO de la saison, **DOM JUAN – RÉPÉTITIONS EN COURS**, vous réservera bien des surprises !

Et si vous rencontriez ensuite Madame Pylinska ? L'écrivain-comédien Eric-Emmanuel Schmitt a pris à son contact de belles leçons de vie qu'il nous conte avec humour et profondeur dans **MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN**. Un partage de l'essentiel... en musique.

Plein feu, ensuite, sur un univers joyeux et déjanté puisque l'**ON PURGE BÉBÉ** grâce à notre cher Georges Feydeau, éternel rendez-vous de la folie fantasque.

Un univers aussi étonnant que le lien qui unit Elwood à son ami invisible, un lapin de deux mètres prénommé Harvey, dans **HARVEY**, le drôle de conte à la fantaisie débordante et poétique qu'interprète Jacques Gamblin, surprenant Elwood lunaire. Une histoire qui nous rappelle notre engagement d'enfant à croire en nos rêves...

L'inattendu et l'humour jailliront aussi du piano de Jean-Paul Farré, dont ce virtuose a fait un partenaire théâtral à part entière dans **DESSINE-MOI UN PIANO**. Alors embarquez ! Vous accosterez plusieurs tempêtes de rire plus tard, réconfortés par l'humanité de ce rêveur imprévisible.

Puis s'imposera un moment surprenant, drôle et grinçant, le temps d'un «thriller burlesque» et singulièrement contemporain qui titillera nos neurones. Le temps de **L'INSTALLATION DE LA PEUR**, ou quand le théâtre s'insinue dans nos frayeurs collectives... et joue avec nos nerfs et nos zygomatiques.

Voilà de quoi teinter les jours à venir de moments d'émotion, de divertissement, de réflexion et de partage, ce que seul le spectacle (toujours) vivant vous offrira et pour encore longtemps !

Christophe Lidon

Le CADO est subventionné par la ville d'Orléans et le département du Loiret



01/10
15/10



Dom Juan - répétitions en cours

de Molière

imaginé, mis en scène et scénographié par **Christophe Lidon**

avec **Maxime d'Aboville, Marc Citti, Jean-Marie Galey, Valentine Galey, Grégory Gerreboo, Mathieu Métral, Rose Noël, Christelle Reboul**

textes additionnels **Michael Stampe** - lumière **Cyril Manetta** - musique **Cyril Giroux**

costumes **Chouchane Abello-Tcherpachian** - assistante à la mise en scène **Valentine Galey**

Représentations

salle **Pierre-Aimé Touchard**

du 1^{er} au 15 octobre 2021

- le mercredi 6 octobre 19h00
- les jeudis 7 et 14 octobre 19h00
- les vendredis 1^{er}, 8 et 15 octobre 20h30
- les samedis 2 et 9 octobre 20h30
- les dimanches 3 et 10 octobre 15h00

Location pour tous les spectacles :

internet et par correspondance

- à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :

- à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Sganarelle :
«*Qu'est-ce que vous croyez ?*»

Dom Juan :
«*Ce que je crois ?
Je crois que deux et deux sont
quatre, Sganarelle, et que
quatre et quatre sont huit.*»

**CRÉA
TION**

C'est l'un des enseignements forts que nous avons retiré des témoignages des abonnés membres du Cercle des amis du CADO, depuis cinq ans : «Donner à voir aux spectateurs les étapes les plus intimes de la création d'un spectacle contribue à nous révéler la magie du théâtre». C'est pourquoi, à l'issue de cette sombre période, pour faire de nos retrouvailles un moment partagé qui ait du sens, je vous invite à traverser le miroir : La représentation à laquelle vous serez conviés mettra en scène la troupe en cours de répétition d'une pièce mythique, DOM JUAN. Le chef d'œuvre de Molière sera bien évidemment joué devant vous, mais le spectacle vous fera aussi découvrir les temps forts qui ont ciselé les décisions artistiques qui sont l'âme de notre création. Alors traversez les coulisses de nos imaginaires et de nos émotions et partagez avec nous la très belle, précieuse et fragile aventure de la création théâtrale !

Christophe Lidon

«Une caresse à l'âme et au cœur,
un spectacle dont on sort comblé.
Un beau cadeau au public.» Sylvain Merle - Le Parisien



02/12
12/12

Madame Pylinska et le secret de Chopin

d'Eric-Emmanuel Schmitt
mise en scène Pascal Faber

avec Eric-Emmanuel Schmitt, Nicolas Stavy

lumières Sébastien Lanoue

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 2 au 12 décembre 2021

- les jeudis 2 et 9 décembre 19h00
- les vendredis 3 et 10 décembre 20h30
- les samedis 4 et 11 décembre 20h30
- les dimanches 5 et 12 décembre 15h00

ÉVÈNEMENT

- le vendredi 29 avril 20h30, le CADO est accueilli par
(salle de spectacle à Olivet - 130 places disponibles)

Location pour tous les spectacles :

internet et par correspondance

- à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :

- à partir du jeudi 25 novembre 13h00

L'ALLIAGE
OLIVET



Et si vous rencontriez Madame Pylinska ?
Puisqu'il est des secrets qu'il ne faut pas per-
cer mais fréquenter... «Leur compagnie nous
rend meilleur», nous confie Eric-Emmanuel
Schmitt. Fréquenter la rugueuse musicienne
a permis au jeune Eric-Emmanuel d'apprendre
bien plus que le piano et l'art de jouer Chopin.
L'apprentissage du monde qu'il a fait à son
contact, de ses mystères et de ses merveilles,
a tant tenu du parcours de spiritualité, avec
Chopin comme guide, que l'écrivain-comédien
en garde un souvenir ébloui. Ces leçons de vie,
cette profonde vérité qu'il a reçues de Madame
Pylinska, il nous les livre avec gourmandise
et allégresse, avec beaucoup d'humour aussi,
dans cette fable initiatique, tendre et intime,
qui lui donne l'occasion d'incarner plusieurs
personnages hauts en couleur, accompagné
du pianiste Nicolas Stavy. Célébrons avec lui
l'alchimie du théâtre et de l'esprit de Chopin !

«On rit beaucoup au cours du
spectacle. Et comme toujours
avec Eric-Emmanuel Schmitt,
on est dans le sentiment
et le partage des émotions.
Un très bon moment ac-
cessible et exigeant, une
merveilleuse rencontre, un
grand moment à partager»

Armelle Heliot - Le Figaro

«L'écrivain mélomane em-
barque vite le public avec hu-
mour, charme et mélancolie.
Le romancier comédien nous
fait traverser avec émotion
et facétie tout un monde de
sensations et de réflexions.»

Fabienne Pascaud - Télérama

«C'est hilarant et captivant, littéralement charmant et savoureux.»

Spectatif

«Dans cette comédie de Feydeau, se mêlent dans une réjouissante mayonnaise, le conflit conjugal, la misogynie masculine, l'émancipation féminine, l'éducation de l'enfant et le refus de ce dernier de se rendre à la selle.»

Télérama

«Une présence inouïe, un humour dévastateur mix de Jacqueline Maillan et de Valérie Lemercier, le tout enrichi d'une solide expérience du théâtre public, Emeline Bayart s'affirme comme une des grandes actrices comiques de notre époque.»

Les Echos

«Emeline Bayart met en scène la folle bêtise des époux Follavoine avec un abattage ébouriffant et offre, avec les comédiens qui l'entourent dans l'interprétation, le spectacle d'un jubilatoire jeu de massacre.»

La Terrasse



Photos © Caroline Moreau

14/01
28/01

On purge bébé

de **Georges Feydeau**
mise en scène **Emeline Bayart**

avec **Emeline Bayart, Eric Prat, Manuel Le Lièvre, Valentine Alaqui, Thomas Ribière, Delphine Lacheteau, Manuel Peskine**

dramaturgie **Violaine Heyraud** - scénographie et costumes
Charlotte Villermet - lumières **Joël Fabing**
arrangements musicaux **Manuel Peskine**
construction du décor **Jean-Paul Dewynter** et **Théo Jouffroy**
assistant à la mise en scène **Quentin Amiot**

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 14 au 28 janvier 2022

- le mercredi 19 janvier 19h00
- les jeudis 20 et 27 janvier 19h00
- les vendredis 14, 21 et 28 janvier 20h30
- les samedis 15 et 22 janvier 20h30
- les dimanches 16 et 23 janvier 15h00

Location pour tous les spectacles :

internet et par correspondance

- à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :

- à partir du vendredi 7 janvier 13h00



Quand la sphère publique et la sphère privée se télescopent ! En pleine crise conjugale, hilarante et mémorable, le couple Follavoine, fabricant de porcelaine, doit rencontrer Chouilloux, haut fonctionnaire de l'Etat en charge de l'approvisionnement de l'armée française en pots de chambre.

Le maître du vaudeville jette les corps, les cœurs et les âmes (et même les pots de chambre) au bord de la crise de nerfs. D'autant que Toto, l'enfant roi, qui a besoin d'une purge, n'a pas l'intention de laisser les adultes se déchirer en paix. Excessifs, de mauvaise foi, grinçants et cruels mais aussi follement drôles, les personnages de Feydeau se livrent à un jeu de massacre jubilatoire qui renvoie la bourgeoisie à ses démons. Le curseur de l'humour poussé à son paroxysme !

«- Mais les rêves ne sont pas la réalité...
- Qui peut dire où commence l'un et où
fini l'autre ?» ALICE AU PAYS DES MERVEILLES - Lewis Carroll



18/03
01/04

Harvey

texte de **Mary Chase**
traduction nouvelle **Agathe Mélinand**
mise en scène **Laurent Pelly**

avec **Jacques Gamblin, Charlotte Clamens, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi**

costumes **Laurent Pelly** et **Jean-Jacques Delmotte**
scénographie **Chantal Thomas** - création lumières **Joël Adam**
création son **Aline Loustalot** - assistant à la mise en scène **Grégory Faive**

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 18 mars au 1^{er} avril 2022

- le mercredi 23 mars 19h00
- les jeudis 24 et 31 mars 19h00
- les vendredis 18, 25 mars et 1^{er} avril 20h30
- les samedis 19 et 26 mars 20h30
- les dimanches 20 et 27 mars 15h00

Location pour tous les spectacles :
internet et par correspondance
• à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :
• à partir du vendredi 11 mars 13h00

«HARVEY révèle la part
intime d'un être décalé. Où
s'arrête la normalité ? Où
commence la folie ? »

L'Avant-scène Théâtre

«C'est un cas, Gamblin.
Un artiste à part qui fraye
depuis longtemps son
chemin singulier au théâtre.
Son pays, c'est la scène.»

Le Figaro

«Jouer des équilibres et des
déséquilibres : voilà le savoir-
faire de Jacques Gamblin. Un ac-
teur qui ne tient pas en place.»

France Culture



Quitte à avoir un ami imaginaire, pourquoi pas un lapin blanc de deux mètres de haut ? Elwood est un homme affable mais dérangeant : Harvey, son étrange acolyte, est-il une créature appartenant à un monde fantastique qu'Elwood serait le seul à entrevoir ou un pur produit de son imagination ? Et si cette apparition constitue bel et bien la preuve de la démente d'Elwood, est-ce une raison suffisante pour enfermer un individu inoffensif à double-tour ? HARVEY dresse le portrait d'une société qui tente par tous les moyens de dompter sa peur de la folie. Avec extravagance et délicatesse, l'irremplaçable Jacques Gamblin incarne à la perfection ce personnage fantasque et attachant dont la douce folie réinvente le monde selon ses envies, au grand dam de son entourage. Joyau de drôlerie et d'esprit, HARVEY fait partie de la mythologie américaine du cinéma.

«Regard malicieux, sourire espiègle, Farré a l'air d'un éternel gamin toujours en quête d'une pîtrerie. Délicieusement rafraîchissant.»

Télérama

«Avec son copain piano, c'est à la vie à la mort ! Il lui parle, le malmène, le remplit, le vide, le caresse, le provoque et en joue bien sûr, tout en s'expliquant avec un public qui rugit de plaisir. Farré a reçu le Molière du meilleur spectacle musical. On comprend pourquoi ! »

Le Figaro Magazine

«Comme Grock, Farré est un clown musical. Ce type est fou. Capable de tout, même du meilleur.»

Jacques Nerson - L'Obs

«J'aurais pu faire un bon pianiste, mais le tabouret pivotant me donnait le vertige.» Jean-Paul Farré

12/11
25/11

Dessine-moi un piano

curieux concert burlesque imaginé, partitionné et interprété par **Jean-Paul Farré**
mise en scène **Stéphane Cottin**

costumes **Chouchane Abello-Tcherpachian** - lumière et vidéo **Léonard**

Représentations
salle Antoine Vitez
du 12 au 25 novembre 2021

- les mercredis 17 et 24 novembre 19h00
- le jeudi 18 novembre 19h00
- le jeudi 25 novembre 20h30
- les vendredis 12 et 19 novembre 20h30
- les samedis 13 et 20 novembre 20h30
- les dimanches 14 et 21 novembre 15h00

Location pour tous les spectacles :
internet et par correspondance
• à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :
• à partir du vendredi 5 novembre 13h00



S'il vous plaît... dessine-moi un piano... Le Petit Prince nous en a dit long sur la sagesse et la folie des hommes ; Jean-Paul Farré, à sa manière, relève ce défi, avec cette logique loufoque et poétique qui n'appartient qu'à lui et à son partenaire éternel, son piano. Car ce piano a sa vie propre et ses aventures nous amènent loin dans une traversée musicale, sorte de récital dégingué jaillissant d'un fatras de partitions, très loin des normes classiques qui codifient la musique. «Toute personne qui aime se promener sur la voie lactée qui va de Chaplin à Pierre Etaix devrait adorer ce nouvel attentat perpétré contre l'esprit de sérieux et de vanité» lit-on sur ce spectacle. Oui, ce concassage burlesque et plein de finesse de ce qui fait la vie, notre vie, va vous émerveiller...

27/04
07/05

L'installation de la peur

de Rui Zink
mise en scène et scénographie Alain Timár
adaptation Michael Stampe et Alain Timár
à partir du roman «L'installation de la peur»

avec Charlotte Adrien, Valérie Alane,
Edward Decesari, Nicolas Geny

lumières Richard Rozenbaum - musique Quentin Bonami
et Richard Rozenbaum - costumes Sophie Mangin

Représentations
salle Antoine Vitez
du 27 avril au 7 mai 2022

- les mercredis 27 avril et 4 mai 19h00
- le jeudi 28 avril 19h00
- le jeudi 5 mai 20h30
- les vendredis 29 avril et 6 mai 20h30
- les samedis 30 avril et 7 mai 15h00
- les samedis 30 avril et 7 mai 20h30

Location pour tous les spectacles :
internet et par correspondance

- à partir du vendredi 24 septembre 13h00

Location sur place pour ce spectacle :

- à partir du mercredi 20 avril 13h00

«Quand tout le monde
vous ment en permanence, le
résultat n'est pas que
vous croyez ces mensonges,
mais que plus personne
ne croit plus rien.»

Hannah Arendt

«Le texte de Rui Zink
caricature une société
terrifiée par elle-même.»

20 minutes.fr

«Un huis-clos
grinçant et drôle,
d'une actualité éclairante.»

Sens critique.fr

«Celui qui a surmonté ses peurs
sera véritablement libre.» Aristote

MISE EN PERSPECTIVE

Alain Timár est aussi
plasticien. Nous aurons
le plaisir de découvrir son
univers lors des représen-
tations de L'INSTALLATION
dans la Galerie du Théâtre.

Un appartement, un soir. Une mère et son enfant partagent une intimité paisible. On sonne à la porte. On sonne une deuxième fois. Puis une troisième fois... L'INSTALLATION DE LA PEUR est un original thriller tragi-comique qui nous laisse euphoriques et brutalement figés comme au sortir d'un grand manège. Orwell, Ionesco, mais aussi Hitchcock et Laurel et Hardy ne sont pas loin... Tout à la fois suspense burlesque et fable inquiétante, actuelle, mordante mais jamais désespérée, la pièce nous amène loin dans l'exploration de nos tensions collectives, des maux de notre époque et des émotions qu'ils suscitent. Mais heureusement, l'humour et le rire sont salvateurs ; ils nous permettent de résister et de nous sortir indemnes de ce labyrinthe kafkaïen.

Du nouveau au CADO...



Offrez du théâtre, offrez du rêve et du partage... de chez vous !

Quelle belle occasion, lors d'un événement, que de permettre à vos proches de devenir spectateurs d'un moment de théâtre qui vous tient à cœur ou qu'ils rêvent de découvrir ! Pour cela, vous connaissez la carte CADO. Cette année nous la rendons plus accessible puisqu'elle est désormais disponible sur notre site internet.

Rendez - vous sur : www.cado-orleans.fr, rubrique «spectacles de la saison», cliquez sur l'icône et laissez-vous guider.

1 carte, 4 tarifs... à vous de choisir celui qui convient. De chez vous, imprimez la carte CADO. Le bénéficiaire pourra sélectionner à son tour son spectacle et sa place sur notre site internet ou à la billetterie du CADO.



LE BILLET ELECTRONIQUE

A partir de cette nouvelle saison, le CADO vous offre la possibilité d'accéder au billet électronique.

En effet la crise sanitaire et les désagréments qu'elle a engendrés, notamment en matière de remplacement dû à l'obligation de distanciation et d'envoi des billets, nous ont amenés à repenser

notre organisation pour une plus grande souplesse.

Plus réactif, plus écologique, plus pratique, le billet électronique apparaît comme un outil pertinent et incontournable. Il sera disponible sur le site internet du CADO et à la billetterie.

Eclats de vie

Une leçon d'histoire de France

La proposition

L'indigent philosophe



C'est avec beaucoup d'impatience que nous proposons à nouveau ces rencontres du Cercle qui, COVID oblige, ont été reportées la saison dernière. Vous, spectateurs éclairés et curieux, retrouverez le plaisir d'échanger avec les équipes artistiques tout au long des rencontres qui accompagnent les différentes étapes de la création théâtrale. Cette année, c'est DOM JUAN - REPETITIONS EN COURS qui sera sous la lumière. Avec des débats et des coups de projecteur sur ce travail particulier qui résonne en écho à ce que nous avons vécu. Alors joignez-vous à nous pour trois rencontres, un spectacle surprise et des newsletters joyeuses et intimes qui dévoileront un pan privé de notre travail et de nos passions. Pour les adhérents de la saison 2020-21, conservez votre carte, elle sera valide. Pour les nouveaux passionnés, remplissez le bulletin d'adhésion qui se trouve p.8 dans l'encart.

L'ADN du CADO

Depuis trente ans, le CADO offre à son public loirétain une saison théâtrale faite d'exigence et de qualité. Ce Centre de création, porteur de projets, accueille aussi les évènements marquants de la création théâtrale française. Il demeure, en fidélisant un grand nombre de spectateurs, un acteur majeur de la culture dans le Loiret, avec un rayonnement national. Grâce à l'initiative du département, les spectateurs du territoire sont aussi transportés et accueillis au Théâtre d'Orléans dont le CADO est un des labels qui dynamisent ce beau lieu de culture. En lien permanent avec ses abonnés, le Centre National de Création Orléans / Loiret est aussi une structure conviviale qui remplit sa mission de «théâtre dans la cité» et de principal acteur culturel du théâtre dans le département.

Direction
Christophe Lidon

Administration
Britt Harnisch
b.harnisch@cado-orleans.fr

Relations publiques / Action départementale
Isabelle Allongé
i.allonge@cado-orleans.fr

Communication
Delphine Boisgibault
d.boisgibault@cado-orleans.fr

Relations publiques / Médiation
Fanny Lauverjat
f.lauverjat@cado-orleans.fr

Billetterie / Développement des publics
Guillaume Coquand
billetterie@cado-orleans.fr

SAISON
2021
2022



Dom Juan - répétitions en cours

de **Molière**

imaginé, mis en scène et scénographié par **Christophe Lidon**

CRÉA
TION



Madame Pylinska et le secret de Chopin

d'**Eric-Emmanuel Schmitt**

mise en scène **Pascal Faber**



On purge bébé

de **Georges Feydeau**

mise en scène **Emeline Bayart**



Harvey

texte de **Mary Chase**

mise en scène **Laurent Pelly**



Dessine-moi un piano

imaginé et interprété par **Jean-Paul Farré**

mise en scène **Stéphane Cottin**



L'installation de la peur

de **Rui Zink**

mise en scène et scénographie **Alain Timár**



PRÉSENTATION DE SAISON DU CADO

Cette année, pas de présentation de saison pour des raisons sanitaires, mais retrouvons Christophe Lidon dans une présentation vidéo

ABONNEMENTS SAISON 2021 2022

4 SPECTACLES

- Dom Juan - répétitions en cours
- Mme Pylinska et le secret de Chopin
(4^{ème} spectacle)
- On purge bébé
- Harvey

individuel	118 €
parrainage*	94 €
collectivité / groupe	118 €
-30 ans* / handicapé*	
demandeur d'emploi*	48 €

*Sur présentation d'un justificatif.

3 SPECTACLES

- Dom Juan - répétitions en cours
- On purge Bébé
- Harvey

individuel	90 €
parrainage*	72 €
collectivité / groupe	90 €
-30 ans* / handicapé*	
demandeur d'emploi*	36 €

2 CADO PLUS

- Dessine-moi un piano
- L'installation de la peur

individuel / collectivité / groupe	49 €
-30 ans* / handicapé* / demandeur d'emploi*	24 €

Cette formule d'abonnement est réservée aux abonnés

***Parrainez un nouvel abonné et réduisez de 20% le coût de votre abonnement.
Bulletin à remplir par le parrain p. 9 et par le filleul p. 10 (sauf internet et collectivité).**

Possibilité de rajouter des places tarif -30ans à votre abonnement.

**Cette année encore nous maintenons les règles et consignes
sanitaires en vigueur.**

abonnement internet www.cado-orleans.fr

Souscription abonnement WEEK-END, à partir du **mardi 1^{er} juin** à partir de 10h00.
Souscription abonnement 15H00, à partir du **mercredi 2 juin** à partir de 10h00.

Pour un nombre d'abonnements supérieur à 4, deux souscriptions sont souhaitables, pour être placés au mieux (maximum 8 abonnements et 8 CADO PLUS).

Abonnement WEEK-END

- Dom Juan - répétitions en cours
samedi 2 octobre - 20h30
- On purge bébé
samedi 15 janvier - 20h30
- Harvey
samedi 19 mars - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
samedi 4 décembre - 20h30

Abonnement 15H00

- Dom Juan - répétitions en cours
dimanche 3 octobre - 15h00
- On purge bébé
dimanche 16 janvier - 15h00
- Harvey
dimanche 20 mars - 15h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
dimanche 5 décembre - 15h00

CADO PLUS WEEK-END

- Dessine-moi un piano
samedi 20 novembre - 20h30
- L'installation de la peur
samedi 30 avril - 20h30

CADO PLUS 15H00

- Dessine-moi un piano
dimanche 21 novembre - 15h00
- L'installation de la peur
samedi 30 avril - 15h00

abonnement internet www.cado-orleans.fr

Souscription abonnement 19H00, à partir du **jeudi 3 juin** à partir de 10h00.
Souscription abonnement 20h30, à partir du **vendredi 4 juin** à partir de 10h00.

Pour un nombre d'abonnements supérieur à 4, deux souscriptions sont souhaitables, pour être placés au mieux (maximum 8 abonnements et 8 CADO PLUS).

Abonnement 19H00

- Dom Juan - répétitions en cours
jeudi 7 octobre - 19h00
- On purge bébé
jeudi 20 janvier - 19h00
- Harvey
mercredi 23 mars - 19h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
jeudi 2 décembre - 19h00

Abonnement 20H30

- Dom Juan - répétitions en cours
vendredi 15 octobre - 20h30
- On purge bébé
vendredi 28 janvier - 20h30
- Harvey
vendredi 1^{er} avril - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
vendredi 10 décembre - 20h30

CADO PLUS 19H00

- Dessine-moi un piano
mercredi 17 novembre - 19h00
- L'installation de la peur
mercredi 27 avril - 19h00

CADO PLUS 20H30

- Dessine-moi un piano
vendredi 12 novembre - 20h30
- L'installation de la peur
vendredi 6 mai - 20h30

abonnement **individuel**

Souscription abonnement WEEK-END et 15h00, **mercredi 9 juin** de 10h00 à 19h00.


Souscription abonnement 19h00, **jeudi 10 juin** de 10h00 à 19h00.

Souscription abonnement 20h30, **vendredi 11 juin** de 10h00 à 19h00.

Abonnement WEEK-END

- Dom Juan - répétitions en cours
samedi 2 octobre - 20h30
- On purge bébé
samedi 15 janvier - 20h30
- Harvey
samedi 19 mars - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
samedi 4 décembre - 20h30
vendredi 29 avril - 20h30 à 

CADO PLUS WEEK-END

- Dessine-moi un piano
samedi 20 novembre - 20h30
- L'installation de la peur
samedi 30 avril - 20h30

Abonnement 15H00

- Dom Juan - répétitions en cours
dimanche 3 octobre - 15h00
- On purge bébé
dimanche 16 janvier - 15h00
- Harvey
dimanche 20 mars - 15h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
dimanche 5 décembre - 15h00

CADO PLUS 15H00

- Dessine-moi un piano
dimanche 21 novembre - 15h00
- L'installation de la peur
samedi 30 avril - 15h00

Parrainez un nouvel abonné et réduisez de 20% le coût de votre abonnement.
Bulletin à remplir par le parrain p9 et par le filleul p10 (sauf internet et collectivité).

abonnement **individuel**

Abonnement 19H00

- Dom Juan - répétitions en cours
mercredi 6 octobre - 19h00
- On purge bébé
mercredi 19 janvier - 19h00
- Harvey
jeudi 24 mars - 19h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
jeudi 9 décembre - 19h00


CADO PLUS 19H00

- Dessine-moi un piano
jeudi 18 novembre - 19h00
- L'installation de la peur
mercredi 4 mai - 19h00

Abonnement 20H30

- Dom Juan - répétitions en cours
vendredi 1^{er} octobre - 20h30
- On purge bébé
vendredi 14 janvier - 20h30
- Harvey
vendredi 18 mars - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
vendredi 3 décembre - 20h30
vendredi 29 avril - 20h30 à 

CADO PLUS 20H30

- Dessine-moi un piano
vendredi 19 novembre - 20h30
- L'installation de la peur
vendredi 29 avril - 20h30

La souscription des abonnements se prolongera à l'accueil du CADO du samedi 12 au 26 juin 2021 inclus (sauf dimanche et lundi) de 13h à 18h.

La souscription reprendra à l'accueil du CADO du **mercredi 1^{er} septembre au mardi 14 octobre 2021 inclus** de 13h00 à 19h00, (sauf dimanche et lundi).

abonnement **collectivité**

Date limite de dépôt des dossiers **le mercredi 9 juin 2021 de 14h00 à 19h00**, sur le parvis du Théâtre.

Les tirages au sort auront lieu :

le mardi 15 juin à 9h00 pour les groupes supérieurs à 100 abonnements.

le mardi 15 juin à 9h15 pour les groupes inférieurs à 100 abonnements.

Abonnement 15H00

- Dom Juan - répétitions en cours
dimanche 10 octobre - 15h00
- On purge bébé
dimanche 23 janvier - 15h00
- Harvey
dimanche 27 mars - 15h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
dimanche 12 décembre - 15h00

Abonnement 19H00

- Dom Juan - répétitions en cours
mercredi 6 octobre - 19h00
jeudi 14 octobre - 19h00
- On purge bébé
mercredi 19 janvier - 19h00
jeudi 27 janvier - 19h00
- Harvey
jeudi 24 mars - 19h00
jeudi 31 mars - 19h00

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
jeudi 2 décembre - 19h00
jeudi 9 décembre - 19h00

Abonnement 20H30

- Dom Juan - répétitions en cours
vendredi 8 octobre - 20h30
vendredi 15 octobre - 20h30
- On purge bébé
vendredi 21 janvier - 20h30
vendredi 28 janvier - 20h30

- Harvey
vendredi 25 mars - 20h30
vendredi 1^{er} avril - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
vendredi 3 décembre - 20h30
vendredi 10 décembre - 20h30
vendredi 29 avril - 20h30 à l'Alliage

abonnement **collectivité**

Abonnement WEEK-END

- Dom Juan - répétitions en cours
samedi 9 octobre - 20h30
- On purge bébé
samedi 22 janvier - 20h30
- Harvey
samedi 26 mars - 20h30

le 4^{ème} spectacle

- Mme Pylinska et le secret de Chopin
samedi 11 décembre - 20h30
vendredi 29 avril - 20h30 à l'Alliage

CADO PLUS collectivité

- Dessine-moi un piano
samedi 13 novembre - 20h30
dimanche 14 novembre - 15h00
mercredi 24 novembre - 19h00
jeudi 25 novembre - 20h30
- L'installation de la peur
jeudi 28 avril - 19h00
jeudi 5 mai - 20h30
samedi 7 mai - **15h00**
samedi 7 mai - 20h30

Pour les responsables des comités d'entreprise, il nous est possible de vous adresser la plaquette en format PDF pour une diffusion digitale. Pour cela, il vous suffit d'en faire la demande à d.boisgibault@cado-orleans.fr.



BULLETIN D'ADHESION

réservé aux abonnés

Nom

Prénom

N°abonné CADO

Téléphone

Adresse

Code postal

Ville

Mail

Pour recevoir votre carte d'adhésion au Cercle, il vous suffit de retourner un bulletin par personne, accompagné d'un chèque de 5 euros à l'ordre du Cercle.

LE CERCLE
BP 62119
45011 ORLEANS cedex1



BULLETIN D'ADHESION

réservé aux abonnés

Nom

Prénom

N°abonné CADO

Téléphone

Adresse

Code postal

Ville

Mail

Pour recevoir votre carte d'adhésion au Cercle, il vous suffit de retourner un bulletin par personne, accompagné d'un chèque de 5 euros à l'ordre du Cercle.

LE CERCLE
BP 62119
45011 ORLEANS cedex1

bulletin de souscription **individuel abonné / parrain**

Nom Prénom

Date de naissance N° d'abonné

Adresse

Code postal Ville

Mail* Portable*

***Indispensable en cas d'annulation d'une représentation**

ABONNEMENT	<input type="checkbox"/> 15h00	<input type="checkbox"/> 19h00	<input type="checkbox"/> 20h30	<input type="checkbox"/> WEEK-END	
4 spectacles	118 € X				= <input type="text"/> €
Parrain	94 € X				= <input type="text"/> €
3 spectacles	90 € X				= <input type="text"/> €
Parrain	72 € X				= <input type="text"/> €

ABONNEMENT TARIF REDUIT <small>(-30 ans / handicapé / demandeur d'emploi)</small>	<input type="checkbox"/> 15h00	<input type="checkbox"/> 19h00	<input type="checkbox"/> 20h30	<input type="checkbox"/> WEEK-END	
4 spectacles	48 € X				= <input type="text"/> €
3 spectacles	36 € X				= <input type="text"/> €

CADO PLUS	<input type="checkbox"/> 15h00	<input type="checkbox"/> 19h00	<input type="checkbox"/> 20h30	<input type="checkbox"/> WEEK-END	
Tarif plein	49 € X				= <input type="text"/> €
Tarif réduit	24 € X				= <input type="text"/> €

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1.....
Date 12 € X = €

spectacle 2
Date 12 € X = €

TOTAL €

Chèque à l'ordre du CADO Carte bancaire Espèces

Adhésion Le Cercle (Remplir le bulletin p. 8 / 1 bulletin par personne)

Tarif 5 € X = €

uniquement par chèque à l'ordre du Cercle

bulletin de souscription **individuel filleul**

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ N° d'abonné _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Ville _____
 Mail* _____ Portable* _____

*Indispensable en cas d'annulation d'une représentation

ABONNEMENT 15h00 19h00 20h30 WEEK-END

4 spectacles 118 € X = _____ €
 3 spectacles 90 € X = _____ €

ABONNEMENT TARIF REDUIT 15h00 19h00 20h30 WEEK-END
 (-30 ans / handicapé / demandeur d'emploi)

4 spectacles 48 € X = _____ €
 3 spectacles 36 € X = _____ €

CADO PLUS 15h00 19h00 20h30 WEEK-END

Tarif plein 49 € X = _____ €
 Tarif réduit 24 € X = _____ €

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1

Date 12 € X = _____ €

spectacle 2

Date 12 € X = _____ €

TOTAL _____ €

Chèque à l'ordre du CADO Carte bancaire Espèces

Adhésion Le Cercle (Remplir le bulletin p. 8 / 1 bulletin par personne)

Tarif 5 € X = _____ €

uniquement par chèque à l'ordre du Cercle

bulletin de souscription **collectivité / groupe**

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ Portable* _____
 Adresse _____ Code postal _____
 Ville _____ N° d'abonné _____
 Mail* _____ Nom et tampon du C.E. _____

*Indispensable en cas d'annulation d'une représentation

ABONNEMENT

4 spectacles 118 € X = _____ €
 3 spectacles 90 € X = _____ €

ABONNEMENT TARIF REDUIT (-30 ans / handicapé / demandeur d'emploi)

4 spectacles 48 € X = _____ €
 3 spectacles 36 € X = _____ €

	<input type="checkbox"/> 15h00	<input type="checkbox"/> 19h00	<input type="checkbox"/> 20h30	<input type="checkbox"/> WEEK-END
Dom Juan - répétitions en cours	10/10	<input type="checkbox"/> 06/10 <input type="checkbox"/> 14/10	<input type="checkbox"/> 08/10 <input type="checkbox"/> 15/10	09/10
Mme Pylinska et le secret... (4 ^{ème} spectacle)	12/12	<input type="checkbox"/> 02/12 <input type="checkbox"/> 09/12	<input type="checkbox"/> 03/12 <input type="checkbox"/> 10/12 <input type="checkbox"/> 29/04	<input type="checkbox"/> 11/12 <input type="checkbox"/> 29/04
On purge bébé	23/01	<input type="checkbox"/> 19/01 <input type="checkbox"/> 27/01	<input type="checkbox"/> 21/01 <input type="checkbox"/> 28/01	22/01
Harvey	27/03	<input type="checkbox"/> 24/03 <input type="checkbox"/> 31/03	<input type="checkbox"/> 25/03 <input type="checkbox"/> 01/04	26/03

CADO PLUS

Tarif plein 49 € X = _____ €
 Tarif réduit 24 € X = _____ €

Dessine-moi un piano sa 13/11 à 20h30 di 14/11 à 15h00 me 24/11 à 19h00 je 25/11 à 20h30

L'installation je 28/03 à 19h00 je 05/05 à 20h30 sa 07/05 à 15h00 sa 07/05 à 20h30

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1

Date 12 € X = _____ €

spectacle 2

Date 12 € X = _____ €

Chèque à l'ordre du CADO **TOTAL** _____ €

Adhésion Le Cercle (Bulletin à télécharger sur www.cado-orleans.fr. Remplir 1 bulletin / personne)

Tarif 5 € X = _____ €

uniquement par chèque à l'ordre du Cercle



informations pratiques

Hors abonnement

Dom Juan... / On purge bébé / Mme Pylinska... / Harvey

- Plein tarif : 39 €
- Collectivité : 35 €
- +65 ans* : 35 €
- -30 ans*, handicapé*, demandeur d'emploi* : 12 €

CADO PLUS (Dessine-moi un piano, l'installation de la peur)

- Plein tarif : 35 €
- -30 ans*, demandeur d'emploi*, handicapé* : 12 €

*Sur présentation d'un justificatif.

Réserver ses places

- **Internet* et par correspondance** : A partir du vendredi 24 septembre 2021, 13h00 pour tous les spectacles.

*Supplément internet : 0,50 euros par billet.

- **Sur place** : 8 jours avant la date de la première représentation du spectacle, du mardi au samedi de 13h00 à 19h00. (sous réserve des places restantes).

Retards / Empêchements

Dès le lever du rideau, la numérotation des billets n'est plus valable. Afin de ne pas perturber la représentation, les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Les billets non utilisés ne peuvent être ni échangés, ni remboursés. Le changement est éventuellement possible dans la mesure des places disponibles, et ce, **avant la date indiquée sur le billet : coût de l'échange 3 € par billet.**

Durée des spectacles

La durée des spectacles sera affichée à la billetterie en début de location.

Changement de distribution

Des modifications peuvent intervenir dans les distributions annoncées, elles ne donnent lieu à aucun échange, ni remboursement.

Enregistrements, films, photographies

Ils sont strictement interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé.

Les salles

Pierre-Aimé Touchard : 906 places

Jean-Louis Barrault : 604 places

Antoine Vitez : 212 places (placement libre)

La librairie

Ouverture les soirs de spectacles 30 minutes avant et 30 minutes après chaque représentation.

Le Café du Théâtre

Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 23h, le samedi de 15h à minuit et le dimanche de 14h à 18h.

Réservations souhaitées au 07 88 50 58 10.

CADO - Théâtre d'Orléans - Boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans
02 38 54 29 29 - contact@cado-orleans.fr - www.cado-orleans.fr (scannez le QR-Code)

